BOLEROS

https://www.alfdurancorner.com/articulos/boleros.html

Focus: Sociedad

Fecha: 12/07/2002

Las cosas no son más o menos interesantes. Son las personas las que las hacen interesantes.

Resulta curioso observar la solemnidad con la que algunos personajes públicos abordan temas que creen trascendentes. No se dan cuenta de que la trascendencia (tan pocas cosas llegan a ser trascendentes !), no está en el tema sino en la mirada de quien lo observa.

Iris Zavala, escritora puertorriqueña, ensayista y novelista, publicó el pasado año una versión actualizada de su sugerente trabajo “El bolero. Historia de un amor”.

Zavala, culta e ilustrada, ahonda en las entrañas del bolero y descubre sus raíces más profundas, con referencias a Lacan, Hegel e incluso Platón.

La realidad puede aprehenderse por la vía del análisis (de lo particular a lo general) o por la de la síntesis integrativa y creadora.

Iris Zavala se halla a medio camino entre los dos acercamientos. Su mente es analítica, su corazón caribeño.

Por eso puede comprender mejor que nadie la intuición mágica de la letrista Consuelo Velázquez, cuando nos dice:

Se vive solamente una vez

hay que aprender a querer y a vivir

hay que saber que la vida

se aleja y nos deja

llorando quimeras.

No quiero arrepentirme después

de lo que pudo haber sido y no fue.

Esto podría haberlo escrito Pavese. Pavese? Y éste quién es, se preguntarán algunos?

