LE MALADE IMAGINAIRE

https://www.alfdurancorner.com/articulos/le-malade-imaginaire.html

Focus: Sociedad

Fecha: 17/09/2007

Con este título, Molière escribió su última comedia, representada en el teatro del Palais-Royal el 10 de febrero de 1.673, poco tiempo antes de su muerte.

La de Molière fue una muerte anunciada, pues estaba enfermo desde hacía tiempo, y su última pirueta fue describir la falsa enfermedad, que hoy se define como **"hipocondría",** frente a las enfermedades reales.

En su obra, el protagonista Argan, un burgués insatisfecho, cree que siempre está enfermo y crea a su alrededor una atmósfera trágico-cómica en la que todo es posible.

En nuestra sociedad, la hipocondría se ha extendido, gracias a la "inestimable colaboración" de los medios de comunicación que nos informan detalladamente de "todo lo que nos puede ocurrir".

Quizás el criterio central de esta atmósfera aprensiva y asfixiante es considerar que la salud equivale a la ausencia completa de molestias y dolores. Y esto es un error.

El **"sistema nervioso autónomo"** nos confunde, pues la mayoría de nuestras molestias vienen determinadas por tensiones musculares y malos hábitos respiratorios.

El mecanismo que despierta el **"sistema de alerta"** en los animales (ante una amenaza que se puede objetivar), trasciende en los humanos al pensamiento, que construye una supuesta amenaza que el cerebro amplifica. Y es que el **"desarrollo cortical"** de nuestra especie tiene su haber, pero también tiene su debe.

Tómatelo con calma y relájate.

Como dijo en una ocasión Ángeles Mastretta: "Puesto que hemos de morir alguna tarde, qué bueno estar vivo esta mañana".

